



Le « wild play » en éducation à la petite enfance

ACFAS, 10 mai 2023



Dr. Debra Harwood

Brock University
St. Catharines ON



Plan de la présentation

- Exploration des concepts
- Nouvelles recherches
- Recherches précédentes
- Établissement de liens entre la recherche et la pratique

Quelques idées générales autour du jeu

Le jeu est un processus actif sans produit final.

Le jeu est mécanisme intégré combinant tout ce que l'enfant a vécu, appris, su et compris. Le jeu est ancré dans des expériences, des processus et des explorations réels.

Adapté de Bruce, T. (2020). *Educating young children: A lifetime journey into a Froebelian approach. The selected works of Tina Bruce*. Routledge.



**Jeu laissant
cours à la liberté
(Free--flow play)**



**s'immerger dans
des idées,
des sentiments
et des relations**



**Application des
compétences développée,
la maîtrise et le contrôle**



« Wild Play »

L'agentivité de la nature dans le jeu

La nature en tant que co-joueur

L'aspect sauvage de la nature par opposition au
contrôle des environnements

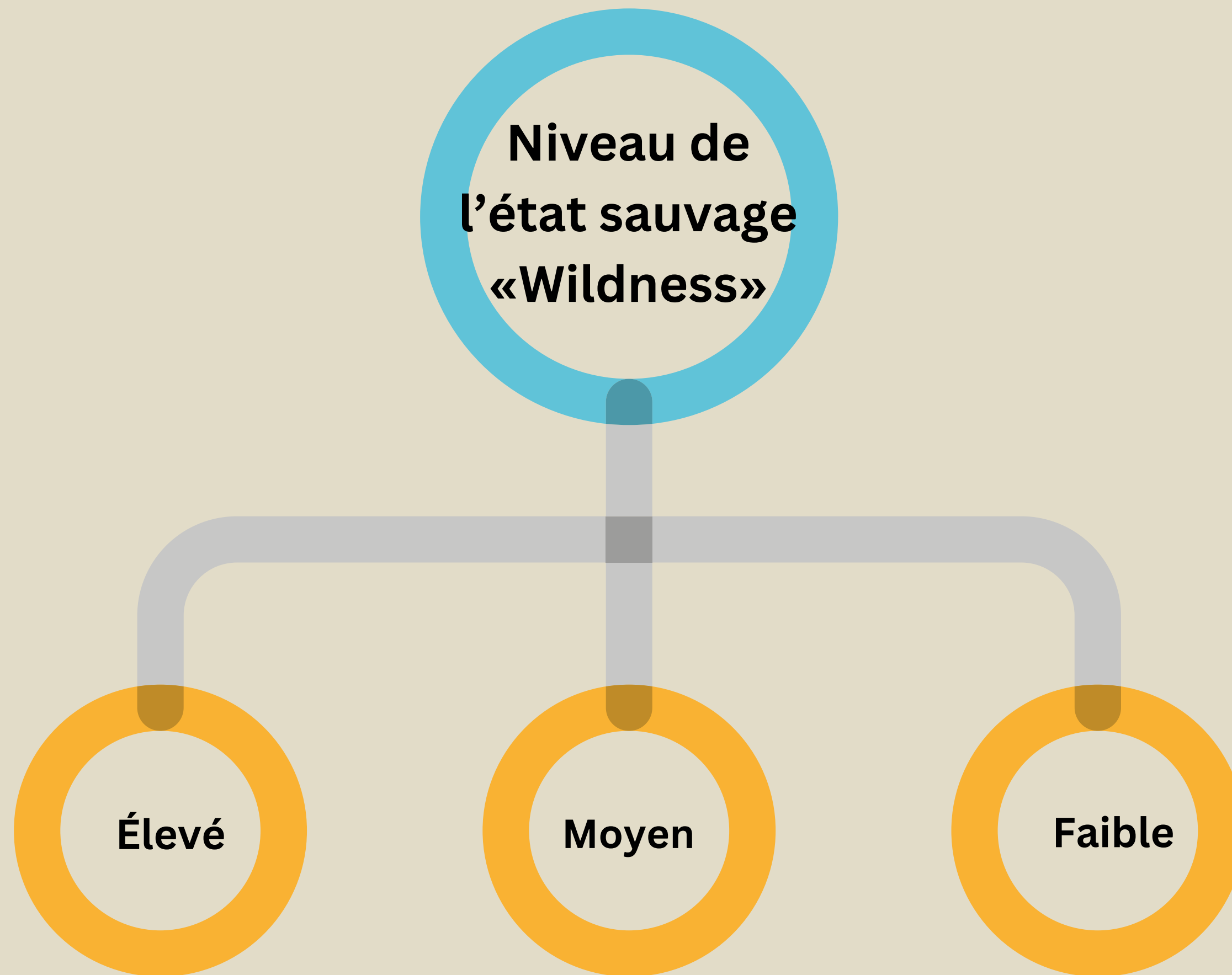
Complexité, spontanéité et ouverture à l'inconnu

Pourquoi utiliser ces termes
«wild play and wild spaces »
(jeux sauvages et lieux sauvages) ?





Perspective
de l'enfant
au regard
de l'état
sauvage de
la nature



Élevé =

Entretenu, aménagé et structuré



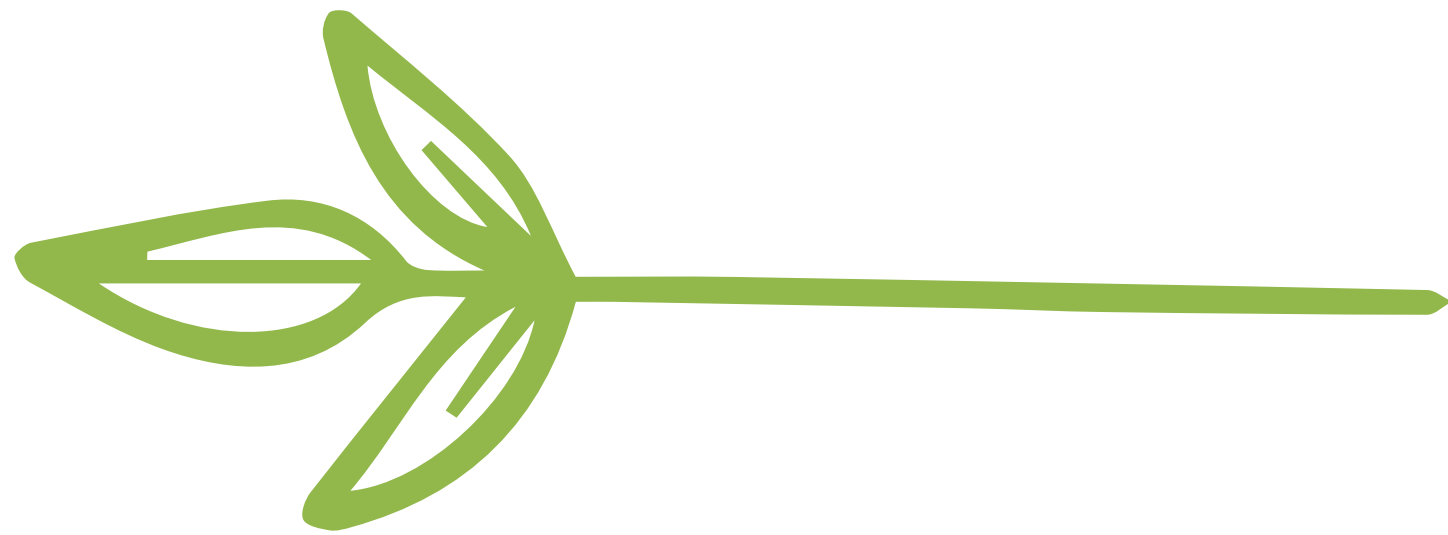
Moyen =

combinaison



Faible =

écosystèmes naturels





Encouragement à repenser
le **contrôle**
ou **gestion** des
espaces



Des lieux où la nature n'est pas entretenue, aménagée ou structurée

«Ungroomed wild spaces»

Porteurs de mystères pour les enfants :

- Potentiel de découverte pour les enfants
- Possibilités de créativité en combinant des matériaux de façons nouvelles et réinventées
- Possibilités de pensées inventives et magiques

Bienfaits du jeu extérieur et en nature pour les enfants



Une panoplie de bénéfices pour la santé mentale et physique
(Bratman et al., 2019; Frumkin et al., 2017).

Particulièrement pour les enfants, la nature favorise le développement cognitif, social et physique
(Chawla, 2015; Fyfe-Johnson et al., 2021; Kahn & Kellert, 2002; Kuo et al., 2019).

Les bienfaits du « Wild Play »



La qualité des interactions s'approfondit lorsque les enfants ont accès à des lieux de nature à l'état sauvage.

Weiss, T., Kahn, P. H. et Lam, L.-W. (2023). Children's interactions with relatively wild nature associated with more relational behavior: A model of child-nature interaction in a forest preschool. *Journal of Environmental Psychology*, 86, article 101941. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2022.101941>

Mes recherches

«Wild Contexts & Wild Play»

Paradigmes qualitative et post-qualitatif

- Centrées sur l'expérience de l'enfant
- Perceptions du personnel éducateur et changements pédagogiques
- Le rôle de la nature



Une diversité de méthodes

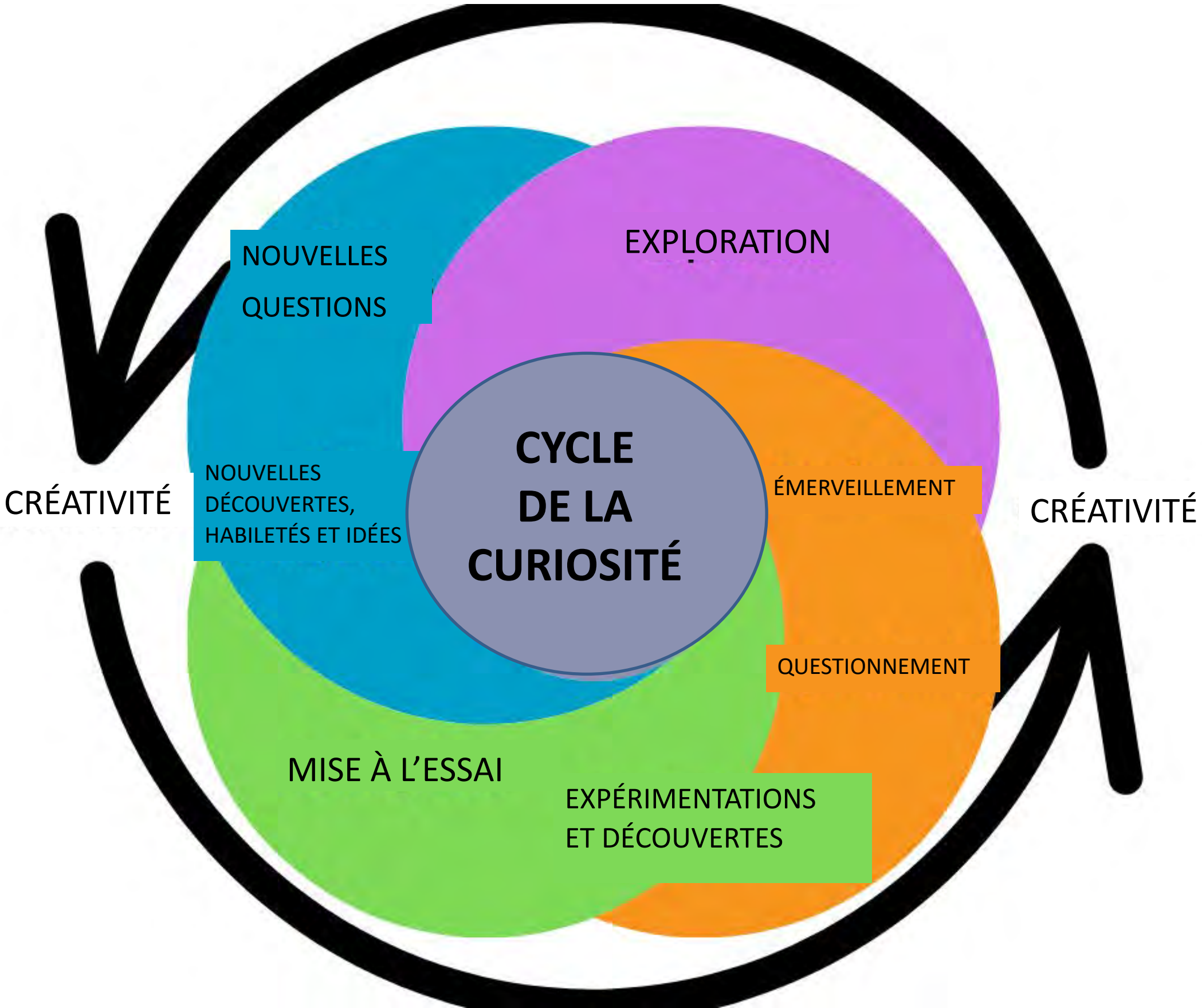


Mes découvertes?

Bienfaits
holistiques



Bienfaits reliés aux apprentissages



Le rôle des relations complexes dans la nature



4 grandes thématiques

Unicité

Affinité



Rythme

Élimination des contraintes



Les pédagogies de la lenteur «Slow Pedagogies»

Remettre en question les rythmes
effrénés de nos vies

Clark, A. (2023). *Slow knowledge and the unhurried child-time for slow pedagogies in early childhood education*. Routledge.



Les pédagogies de la lenteur
correspondent à une
philosophie différente.

L'accent mis sur l'être-avec et l'harmonisation relationnelle



Pédagogies de la lenteur en « Wild Spaces »



Quels liens entre la recherche et la pratique peuvent être mis en lumière?

- Quelles possibilités peuvent émerger quand le personnel éducateur devient familier avec un «wild space» au fil de visites répétées ?
- La relation qu'entretient le personnel éducateur avec l'environnement peut-elle changer au fil du temps s'il a la chance d'y retourner de manière fréquente et régulière ?
- Quelles expériences sont possibles si nous encourageons les enfants et le personnel éducateur "sortir des sentiers battus" ?



A close-up photograph of a person's hands in a blue jacket, using a knife to carve a wooden stick. The stick is held horizontally, and the knife is positioned to shape its end. The background is dark and out of focus, showing some wood shavings on a surface.

YOU WERE WILD
ONCE.

DON'T LET THEM
TAME YOU.

« En tant qu'enfant,
nous étions autrefois
sauvages, alors ne les
laissez pas vous
apprivoiser ».

-ISADORA DUNCAN

Références choisies

Harwood, D. (2023). Water, ice, and dead ‘tadpoles’ – Discovering within undecided boundaries in early childhood education for sustainability research. Dans C. Daigle et M. Hayler (dir.), *Posthumanism in Practice* (p. 181-197). Bloomsbury Academic.

Harwood, D., Huang, M. et Somma, M. (2022). “We're trying to find cool things in the forest” – Exploring children’s curiosity and creativity in the outdoors. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 15(1), 33-42.

<https://www.iejee.com/index.php/IEJEE/article/view/1898>

Squires, K., Van Rhijn, T., Harwood, D. et Coghill, M. (2021). Outdoor learning as a way forward during the COVID-19 pandemic and beyond. *ECELinks*, 5(2), 21-33. <https://hdl.handle.net/10214/26529>

Harwood, D., Boileau, E., Dabaja, Z. et Julien, K. (2020). Exploring the national scope of outdoor nature-based early childhood programs in Canada. *The International Journal of Holistic Early Learning and Development*, 6, 1-24. <https://ijheld.lakeheadu.ca/article/view/1761>

Harwood, D., Barratt, J. et Collier, D. (2019). Entanglements in the forest: Children’s embodiment of the orange GoPro camera. *International Journal of Early Childhood Environmental Education*, 7(1) - Special issue- Living within Precarious Times: Posthumanist Possibilities for Early Childhood Environmental Education, 57-72. https://naturalstart.org/sites/default/files/journal/9._final_harwood_et_al._bpd.pdf

Harwood, D. (2019). The blue car in the forest-Exploring sustainable pedagogies in a Canadian nature school. *Nordic Studies in Science Education special issue sustainability and science education in kindergarten*, 15(4), 403-417. <https://journals.uio.no/nordina/article/view/6169>

Harwood, D., Reichheld, S., McElhone, S. et McKinley, B. (2017). “I can climb the tree!” Exploring young children’s play & physical activity levels in the Forest. *The International Journal of Holistic Early Learning and Development*, 4, 45-62. <https://ijheld.lakeheadu.ca/article/view/1506>

Harwood, D. et Collier, D. (2017). The matter of the stick: Storying/re-storying children’s literacies in the Forest. *Journal of Early Childhood Literacy* 17(3), 336-352. <https://doi.org/10.1177/146879841771234>

Merci...

Dr. Debra Harwood
Brock University

Email: dharwood@brocku.ca

