

BIBLIOTHÈQUES DE CLASSE DE MATERNELLE 4 ANS

QUELLE OFFRE POUR LES ENFANTS EN MILIEU DÉFAVORISÉ?

Sarah Jane Mc Kinley, Elaine Turgeon et Annie Charron, UQÀM

89^e CONGRÈS DE L'ACFAS, 9 MAI 2022



TURGEON, E., ARMAND, F., GOSSELIN-LAVOIE, C. ET MC KINLEY, S. J. (2022).
EFFET DE LA LECTURE INDICIAIRE SUR LE DÉVELOPPEMENT DE CONDUITES DISCURSIVES
ORALES D'ENFANTS DE MATERNELLE 5 ANS EN MILIEU PLURIETHNIQUE ET
PLURILINGUE. *ÉDUCATION ET FRANCOPHONIE*, 50(1).

LES AUTRICES



Elaine Turgeon
Professeure
UQÀM



Annie Charron
Professeure
UQÀM



Sarah Jane Mc Kinley
Doctorante
UQÀM

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- ✓ Les composantes d'un environnement physique de qualité
- ✓ L'état de la situation
- ✓ Les objectifs de la recherche et la collecte de données

Résultats

- Le portrait du corpus
 - Le portrait des bibliothèques de classes
 - La qualité globale des bibliothèques de classe
-
- ✓ Discussion
 - ✓ Les limites et les recommandations



INTRODUCTION

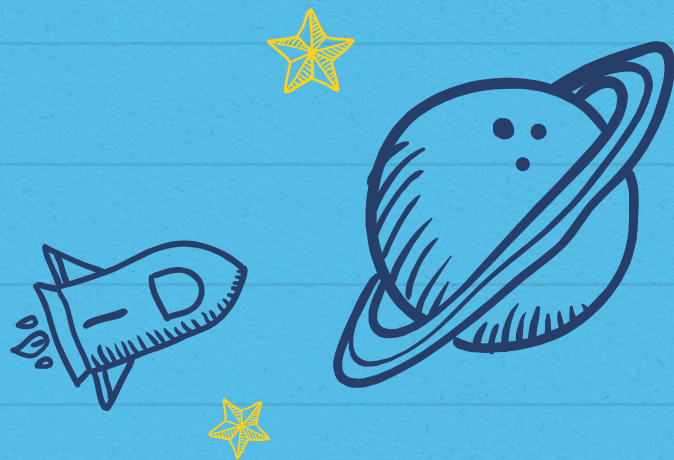
- X Un environnement physique de qualité soutient le développement des habiletés en émergence de l'écrit des enfants à l'éducation préscolaire

(Guo et al., 2012 ; Morrow et al., 2019 ; Tracey et Morrow, 2015)

- X Les enfants issus de milieux défavorisés et ceux dont le français n'est pas la langue maternelle en bénéficieraient particulièrement

(Barnett et al., 2007 ; Barnett et al., 2005 ; Gormley et Gayer, 2005)





LA MISSION DE LA MATERNELLE 4 ANS

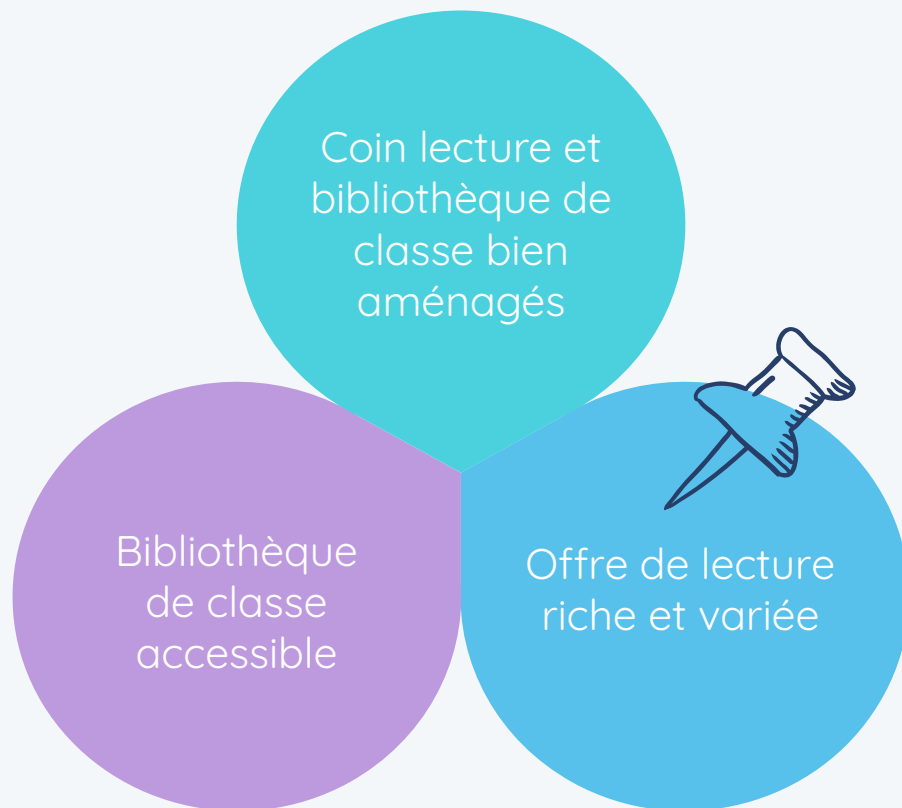
Améliorer les chances de réussite des
enfants de milieux défavorisés

OR, LES ÉCOLES EN MILIEU DÉFAVORISÉ OFFRENT
SOUVENT DES ENVIRONNEMENTS DE **MOINDRE QUALITÉ**
COMPARATIVEMENT À CELLES SITUÉES EN MILIEU
FAVORISÉ, CE QUI CONTRIBUE D'AVANTAGE À ACCENTUER
L'ÉCART QU'À LE COMPENSER EN CE QUI CONCERNE LES
RESSOURCES DONT LES ENFANTS DISPOSENT À LA MAISON

(SALINAS, 2018)

COMPOSANTES D'UN ENVIRONNEMENT PHYSIQUE DE QUALITÉ

(Giasson, 2011 ; Neuman et Bredekamp, 2000 ; Neuman et Roskos, 2007 ; Tracey et Morrow, 2015 ; Vukelich et al., 2012)



L'ÉTAT DE LA SITUATION

- X Il existe peu d'outils pour évaluer la qualité de l'environnement oral et écrit des classes de maternelle
- X Peu d'études portent spécifiquement sur la qualité des bibliothèques de classe
- X Peu d'études portent sur les maternelles québécoises en milieu défavorisé
- X Les enfants de milieux défavorisés ont généralement accès à moins de livres à la maison et ces livres sont souvent de type commercial (Bonnéry, 2014)



L'OFFRE DES BIBLIOTHÈQUES DE CLASSE



La quantité¹

- ✓ 8 livres par enfant
- ✓ 100 livres accessibles
- ✓ 300 livres au total
- ✓ Rotation et ajout de livres

La variété²

- ✓ Variété de genre
 - Récit
 - Abécédaire
 - Documentaire
 - ...
- ✓ Variété d'origine

La qualité³

- ✓ Répertoire
Constellations
- ✓ Livres récents
- ✓ Livres en bon état

¹Boudreau et al., 2019 ; Neuman et Bredekamp, 2000 ; Fractor et al., 1993 ; Frier et Vadcar, 2017 ; Giasson et Saint-Laurent, 1999 ; Guo et al., 2012, Morrow, 1989 et Tracey et Morrow, 2015

²Chapman et al., 2007 ; Charron et al., accepté ; Duke et Kays, 1998 ; Kraemer et al., 2012 ; Lipson et al., 2004 ; MELS, 2006 ; Moss et al., 1997 ; Fractor et al., 1993 ; Vukelich et al., 2012

³CSDM, s.d. ; Lipson et al., 2004 ; MEESR, s.d.. ; Neuman et Bredekamp, 2000)

OBJECTIFS DE LA RECHERCHE



DÉCRIRE LE
CONTENU DES
BIBLIOTHÈQUES DE
CLASSE



EN ÉVALUER LA
QUALITÉ

ÉCHANTILLON



30 classes de maternelle 4 ans en milieu
défavorisé réparties dans 9 CS
(regions urbaines et rurales)

COLLECTE DE DONNÉES

Quantité

- ❑ Quantité accessible
- ❑ Quantité rangée
- ❑ Fréquence d'ajout
- ❑ Fréquence de rotation

Variété

- ❑ Genre
- ❑ Origine
- ❑ Langue
- ❑ Langue originale

Qualité

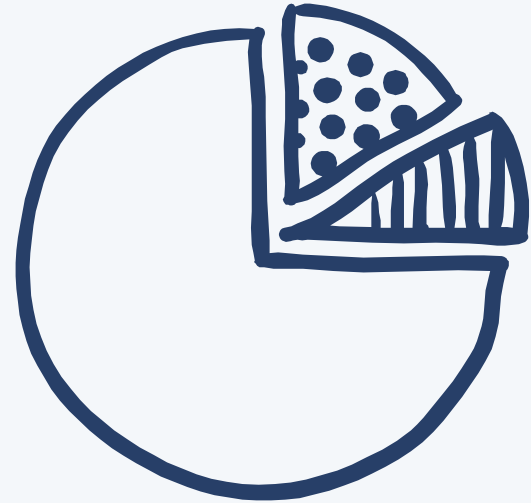
- ❑ Provenance
- ❑ Titre/auteur/éditeur
- ❑ Année de publication
- ❑ Condition

PORTRAIT DU CORPUS
DES ALBUMS
RÉPERTORIÉS DANS
LES BIBLIOTHÈQUES
DE CLASSE



QUANTITÉ

- x 8 054 albums au total
- x 31,5% des albums sont accessibles
- x 2 539 albums accessibles aux enfants



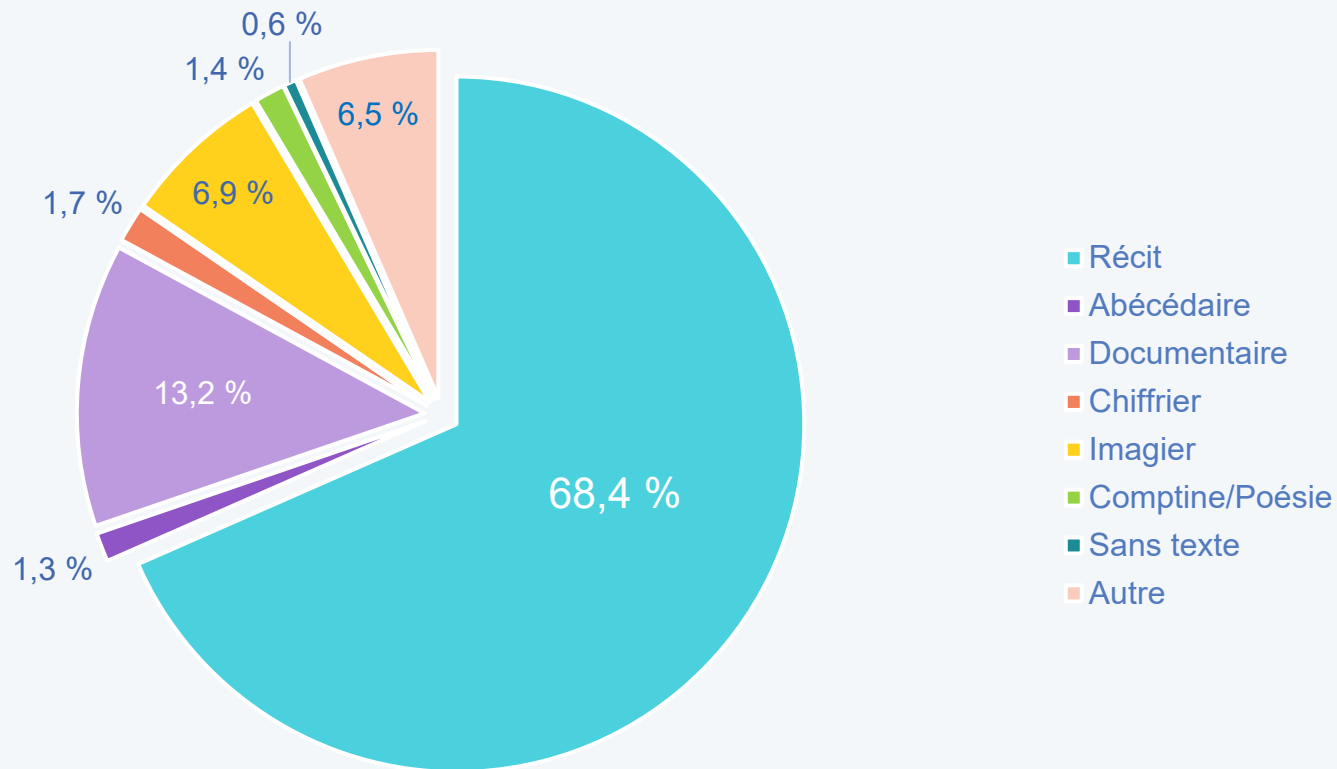
VARIÉTÉ

- x Genre
- x Langue
- x Origine



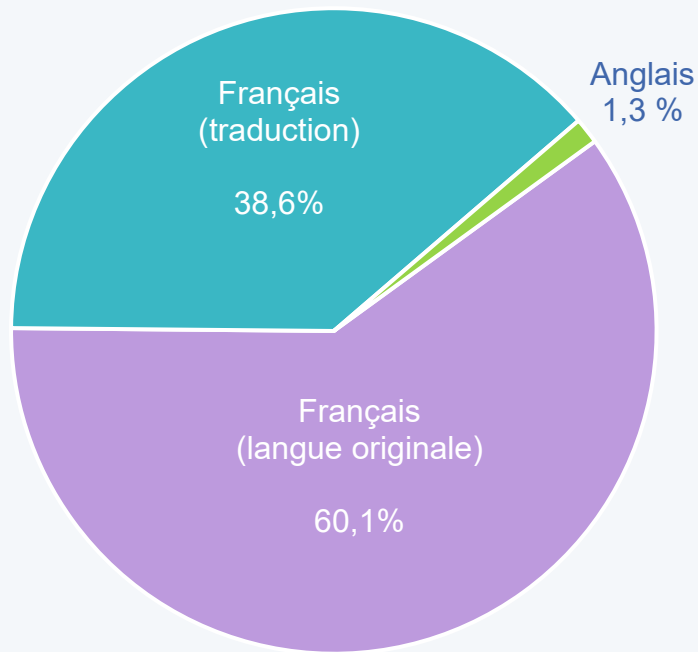
VARIÉTÉ

Genre



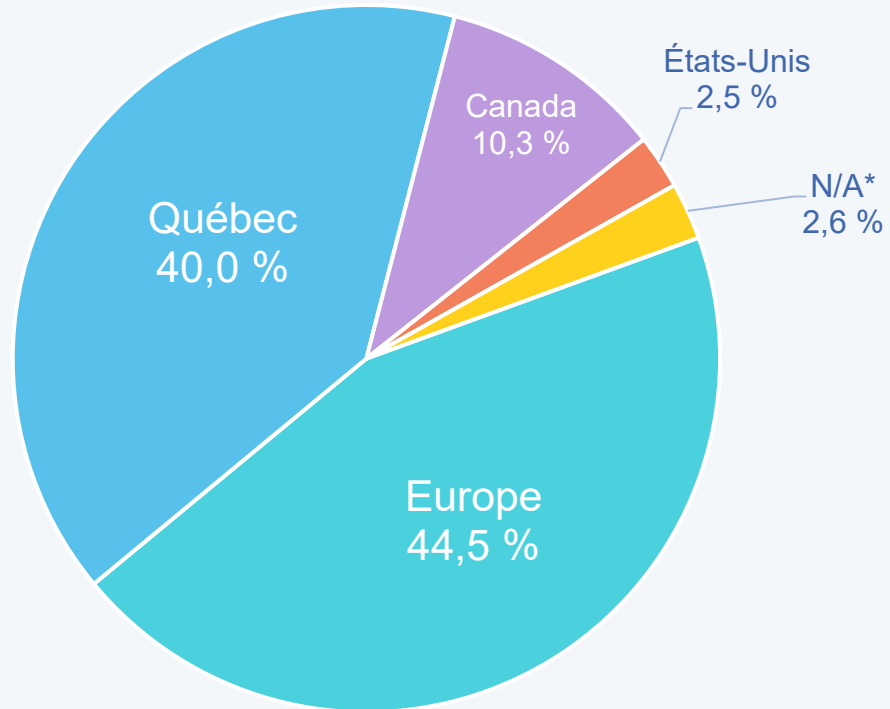
VARIÉTÉ

Langue

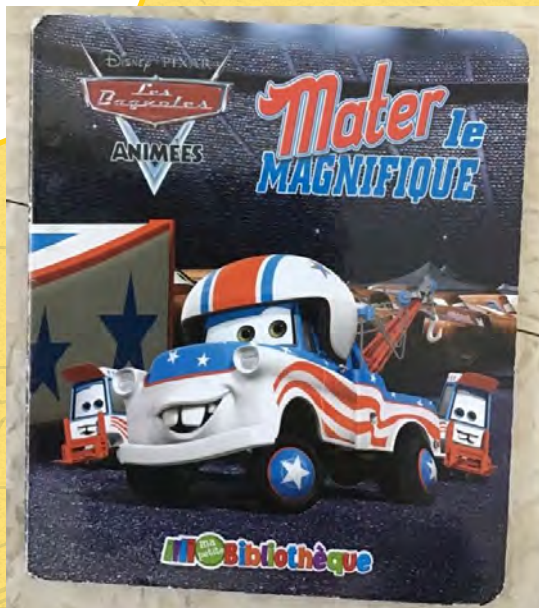


VARIÉTÉ

Origine



PHIDAL



GROLIER

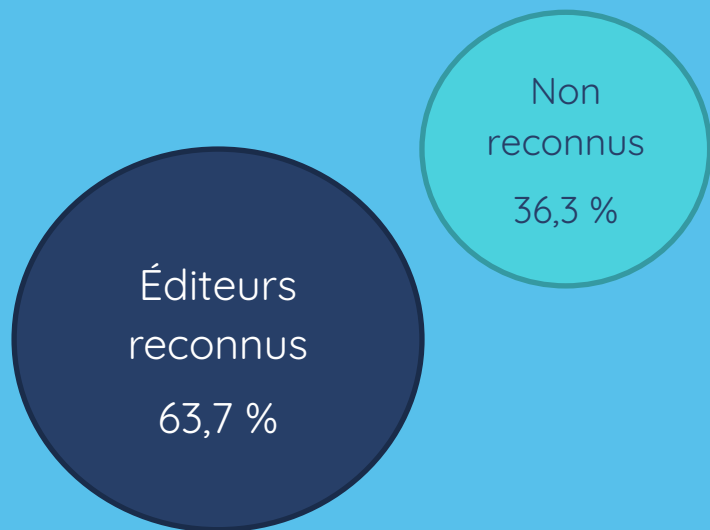


QUALITÉ

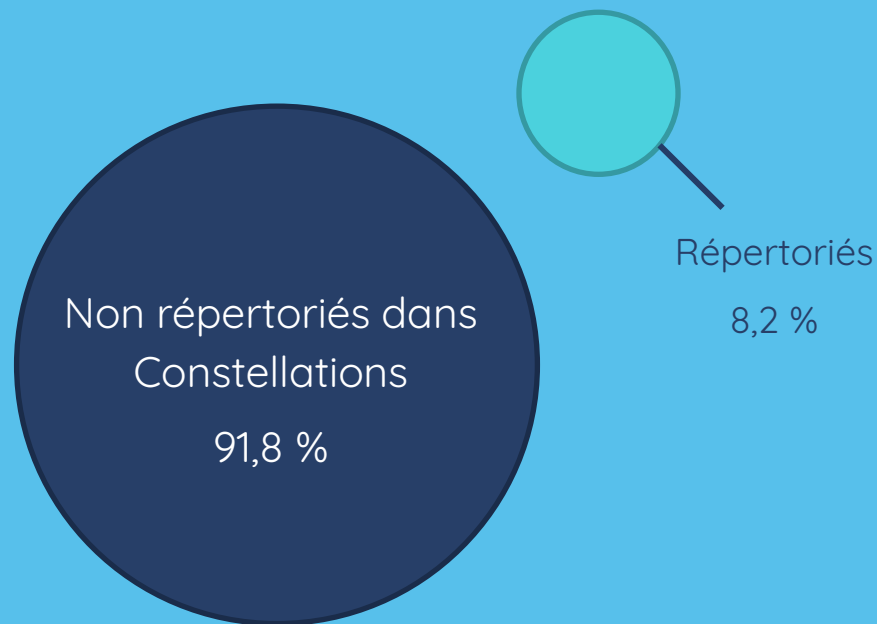
- x Légitimité de l'éditeur
- x Présence dans le répertoire *Constellations*
- x Année de publication
- x État physique



LA LÉGITIMITÉ DE L'ÉDITEUR



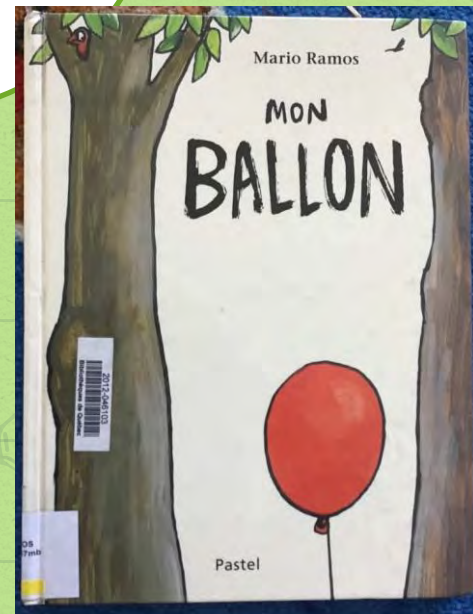
PRÉSENCE DANS LE RÉPERTOIRE CONSTELLATIONS



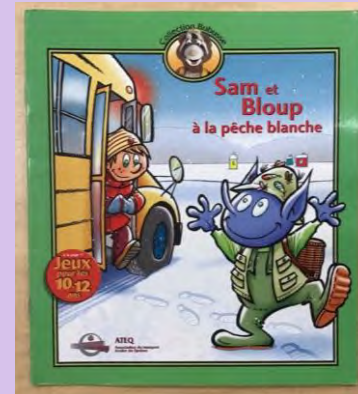
FIDES



ÉCOLE DES
LOISIRS



LES TITRES LES PLUS PRÉSENTS



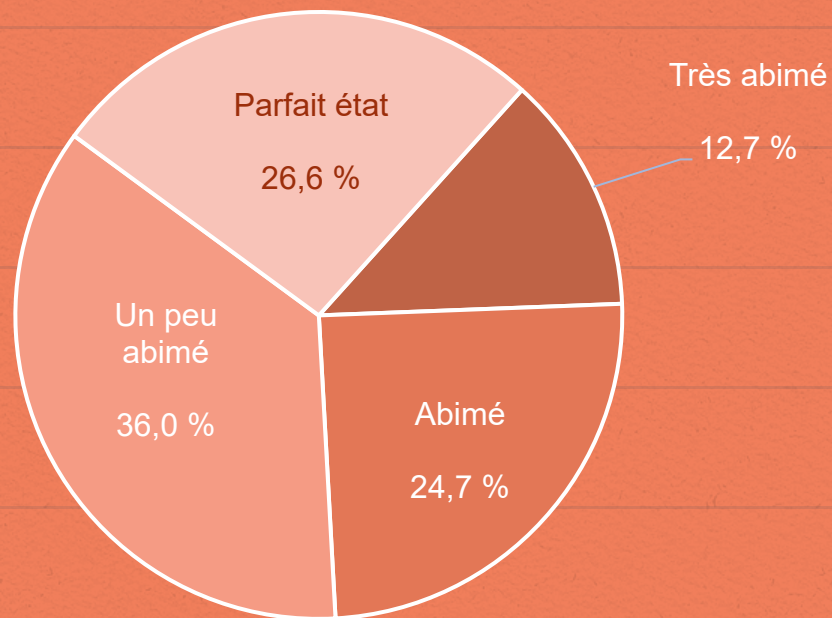
QUALITÉ

ANNÉE DE
PUBLICATION

| Année de publication | N | % |
|----------------------|-------------|------------|
| 1940-1989 | 230 | 9,1 |
| 1990-1999 | 470 | 18,5 |
| 2000-2009 | 773 | 30,4 |
| 2010-2019 | 1010 | 39,8 |
| N/A | 56 | 2,2 |
| Total | 2539 | 100 |

QUALITÉ

ÉTAT PHYSIQUE



PORTRAIT DES BIBLIOTHÈQUES DE CLASSE



QUANTITÉ



QUANTITÉ



| 1.1 Quantité d'albums accessibles | Au moins 100 | De 75 à 99 | De 50 à 74 | De 25 à 49 | Moins de 25 |
|--|--------------|------------|------------|------------|-------------|
| <i>n</i> | 9 | 0 | 5 | 12 | 4 |
| % | 30 | 0 | 16,7 | 40 | 13,3 |
| Nombre d'albums moyen par classe | 84,6 | | | | |
| 1.2 Quantité d'albums accessibles par enfant | Au moins 8 | De 6 à 7,9 | De 4 à 5,9 | De 1 à 3,9 | Moins de 1 |
| <i>n</i> | 9 | 0 | 4 | 17 | 0 |
| % | 30 | 0 | 13,3 | 56,7 | 0 |
| Nombre moyen d'albums par enfant par classe | 6,8 | | | | |

QUANTITÉ



| | Une fois par semaine | Quelques fois par mois | Une fois par mois | Quelques fois par année | Jamais |
|--|----------------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------|
| 1.3 Fréquence de la rotation des albums | | | | | |
| <i>n</i> | 4 | 10 | 13 | 2 | 1 |
| % | 13,3 | 33,3 | 43,3 | 6,7 | 3,3 |
| 1.4 Fréquence d'ajout d'albums (emprunts bibliothèque municipale ou de l'école) | | | | | |
| | Une fois par semaine | Quelques fois par mois | Une fois par mois | Quelques fois par année | Jamais |
| <i>n</i> | 4 | 13 | 6 | 4 | 3 |
| % | 13,3 | 43,3 | 20 | 13,3 | 10 |

VARIÉTÉ



VARIÉTÉ



GENRE

| 2.1 Variété de genres | Présence de 6-7 | Présence de 5 | Présence de 4 | Présence de 3 | Présence de 2 |
|--|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| n | 8 | 8 | 8 | 5 | 1 |
| % | 26,7 | 26,7 | 26,7 | 16,7 | 3,3 |
| Nombre moyen de genres par classe | 4,7 | | | | |

VARIÉTÉ



DOCUMENTAIRES

| 2.2 Pourcentage de documentaires | Au moins 30 % | De 24 à 29 % | De 17 à 23 % | De 10 à 16 % | Moins de 10 % |
|---|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| <i>n</i> | 1 | 6 | 5 | 8 | 10 |
| % | 3,3 | 20 | 16,7 | 26,7 | 33,3 |
| Pourcentage moyen de documentaires par classe | 15,2 | | | | |

VARIÉTÉ



ORIGINE

| 2.3 Variété d'origine | Présence de 3 | - | Présence de 2 | - | 1 seule présente |
|---|---------------|----------|---------------|---------|------------------|
| <i>n</i> | 27 | | 3 | | 0 |
| % | 90 | | 10 | | 0 |
| 2.4 Pourcentage d'albums québécois | Au moins 50 % | 40- 49 % | 26 %-39 % | 10-25 % | Moins de 10 % |
| <i>n</i> | 6 | 4 | 10 | 10 | 0 |
| % | 20 | 13,3 | 33,3 | 33,3 | 0 |
| Pourcentage moyen d'albums québécois par classe | 34,8 | | | | |

QUALITÉ



QUALITÉ



LÉGITIMITÉ DES ÉDITEURS

| 3.1 Légitimité de l'éditeur (pourcentage d'albums publiés par des éditeurs dits « reconnus ») | Au moins 80 % | De 60 % à 79 % | De 40 % à 59 % | De 20 % à 39 % | Moins de 20 % |
|---|---------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| n | 11 | 10 | 6 | 3 | 0 |
| % | 36,7 | 33,3 | 20 | 10 | 0 |
| Pourcentage moyen d'albums publiés par des éditeurs dits « reconnus » par classe | <u>69,7</u> | | | | |

QUALITÉ



CONSTELLATIONS

| 3.2 Présence dans Constellations (pourcentage d'albums recommandés) | Au moins 50 % | De 41 % à 49 % | De 26 % à 40 % | De 10 % à 25 % | Moins de 10 % |
|--|------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| n | 0 | 0 | 1 | 11 | 18 |
| % | 0 | 0 | 3,3 | 36,7 | 60 |
| Pourcentage moyen d'albums recommandés par classe | 9,5 | | | | |

QUALITÉ



ANNÉE DE PUBLICATION

| 3.3 Année de publication (pourcentage d'albums publiés à partir de l'an 2000) | Au moins 80 % | De 60 % à 79 % | De 40 % à 59 % | De 20 % à 39 % | Moins de 20 % |
|---|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| <i>n</i> | 18 | 7 | 5 | 0 | 0 |
| % | 60 | 23,3 | 16,7 | 0 | 0 |
| Pourcentage moyen d'albums publiés à partir de l'an 2000 par classe | <u>71,8</u> | | | | |

QUALITÉ



CONDITION

| 3. 4 Condition (pourcentage d'albums en parfait état ou un peu abimés) | Au moins 80 % | De 60 % à 79 % | De 40 % à 59 % | De 20 % à 39 % | Moins de 20 % |
|---|--------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
| <i>n</i> | 8 | 8 | 10 | 4 | 0 |
| % | 26,7 | 26,7 | 33,3 | 13,3 | 0 |
| Pourcentage moyen d'albums en parfait état ou un peu abimés par classe | <u>63,4</u> | | | | |

QUALITÉ GLOBALE DES BIBLIOTHÈQUES DE CLASSE



DISTRIBUTION DES NIVEAUX DE QUALITÉ OBSERVÉS RELATIVEMENT AU CRITÈRE DE L'OFFRE DES BIBLIOTHÈQUES DE CLASSE

| | 21,7 à 24 pts | 19,3 à 21,6 pts | 16,9 à 19,2 pts | 14,5 à 16,8 pts | 12,1 à 14,4 pts | 0 à 12 pts |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|
| | Excellent niveau de qualité | Très bon niveau de qualité | Bon niveau de qualité | Niveau minimal de qualité | Faible niveau de qualité | Très faible niveau de qualité |
| n | 0 | 2 | 3 | 10 | 10 | 5 |
| % | 0 | 6,7 | 10 | 33,3 | 33,3 | 16,7 |



DISCUSSION



- X Une grande quantité d'albums est rangée (68,5%)
- X Le nombre d'albums est en deça des recommandations
- X Presque tous les enseignants déclarent faire la rotation et l'ajout d'albums empruntés à la bibliothèque municipale ou scolaire
- X Le récit domine les genres présents dans les bibliothèques de classe (68,4%)
- X Le documentaire est présent en faible proportion (13,2%)
- X Aucun album dans une langue autre que le français ou l'anglais n'a été répertorié

DISCUSSION



- X La très grande majorité des classes ont des albums d'origines variées
- X Si toutes les classes ont des albums d'origine québécoise, la proportion moyenne est plutôt faible (34,8%)
- X Un peu plus du tiers des albums du corpus sont publiés par des éditeurs dits « non reconnus »
- X Un très faible pourcentage des livres est recommandé par le répertoire *Constellations* (8,2%)
- X Une forte majorité des ouvrages répertoriés ont été publiés à partir de l'an 2000 (62,5%)
- X Les albums sont en bonne part, en parfait état ou un peu abimés



LA QUALITÉ GLOBALE DES BIBLIOTHÈQUES DE CLASSE

NOS RÉSULTATS MONTRENT QUE LE NIVEAU DE QUALITÉ DE LA MAJORITÉ DES BIBLIOTHÈQUES EST JUGÉ **FAIBLE À MINIMAL**, ET CE AUTANT POUR LE CRITÈRE DE LA QUANTITÉ, DE LA VARIÉTÉ QUE DE LA QUALITÉ, CE QUI SUGGÈRE QUE L'ENVIRONNEMENT ORAL ET ÉCRIT POURRAIT NE PAS ÊTRE SUFFISAMMENT RICHE POUR SOUTENIR LES ENFANTS DE MILIEUX DÉFAVORISÉS DANS LEUR ÉMERGENCE DE L'ÉCRIT.

LE **NIVEAU EST PARTICULIÈREMENT FAIBLE** EN CE QUI CONCERNE DEUX DES INDICATEURS DE LA QUALITÉ DES LIVRES (LA PROPORTION D'ALBUMS PUBLIÉS PAR UN ÉDITEUR DIT « RECONNU » ET CELUI DES ALBUMS RECOMMANDÉS PAR CONSTELLATIONS).

RECOMMANDATIONS



- ❑ Former les enseignant.e.s
- ❑ Fournir des indications plus précises quant aux critères de choix
- ❑ Investir dans les milieux défavorisés

LIMITES



- ❑ Seuls les livres accessibles ont été analysés
- ❑ La désirabilité sociale
- ❑ Les budgets spéciaux
- ❑ Le contenu des livres

BIBLIOGRAPHIE

- X Ariaz, S.K. (2010). Vocabulary Acquisition of Bilingual Students through the Implementation of Dialogic Shared Storybook Reading Techniques [Thèse de doctorat, Université du Texas, États--Unis]. ProQuest Dissertation & Theses.
- X Barnett, W. S., Lamy, C. et Jung, K. (2005). The effects of state prekindergarten programs on young children's school readiness in five states. New Brunswick: National Institute for Early Education Research.
- X Barnett, W. S., Yarosz, D. J., Thomas, J., Jung, K. et Blanco, D. (2007). Two-way and monolingual English immersion in preschool education: An experimental comparison. *Early Childhood Research Quarterly*, 22, 277-293.
- X Bonnéry, S. (2014). Les livres et les manières de lire à l'école et dans les familles : Réflexions à l'occasion de la parution de la liste officielle « maternelle ». *Le français aujourd'hui*, 185, 47-57.
- X Boudreau, M., Hébert, M-H. et Dubois, J. (2019). Le coin lecture sous la loupe : observation et évaluation de son aménagement au préscolaire. *Vivre le primaire*, 32(2), 8-11. Centre de services scolaires de Montréal (s. d.). Guide d'élagage. Récupéré de : <https://cybersavoir.csdm.qc.ca/bibliotheques/files/2017/07/Guide-délagage.pdf>

- X Chapman, M., Filipenko, M., McTavish, M. et Shapiro, J. (2007). First graders' preferences for narrative and/ or information books and perceptions of other boys' and girls' book preferences. *Canadian Journal of Education*, 30, 531-553.
- X Charron, A., Plante, I. et Tremblay, O. (accepté). Plaisir, intérêt et motivation à lire. Dans Montésinos-Gelet, I., Dupin de Saint-André, M. et Charron, A. (dir.), *L'oral, la lecture et l'écriture à l'éducation préscolaire et au 1er cycle du primaire*. Montréal : Chenelière.
- X Colman, P. (2007). A new way to look at literature : A visual model for analyzing fiction and nonfiction texts. *Language Arts*, 84, 251-268.
- X Dowhower, S. L et Beagle, K. G. (1998). The print environment in kindergartens: A study of conventional and holistic teachers and their classrooms in three settings. *Reading Research and Instruction*, 37, 161-190.
- X Duke, N. K. et Kays, J. (1998). « Can I say 'once upon a time'? » Kindergarten children developing knowledge of information book language. *Early Childhood Research Quarterly*, 13, 295-318. Fortin, M.-F. et Gagnon, J. (2016). *Fondements et étapes du processus de recherche*. Montréal : Chenelière.
- X Frier, C. et A. Vadcar (2017). Mais qu'est-ce qui se passe dans le coin lecture ? *Repères*, 55, 133-157.
- X Fractor, J. S., Woodruff, M. C., Martinez, M. G. et Teale, W. H. (1993). Let's not miss opportunities to promote voluntary reading: Classroom libraries in the elementary school. *The Reading Teacher*, 46, 476-484.
- X Giasson, J. (2011). *La lecture : apprentissage et difficultés*. Montréal : Gaétan Morin.

- X Giasson, J. et Saint-Laurent, L. (1999). Lire en classe : résultats d'une enquête au primaire. *Revue Canadienne de l'éducation*, 24(2), 197-211.
- X Gormley, W. T. et Gayer, T. (2005). Promoting school readiness in Oklahoma: An evaluation of Tulsa's Pre-K program. *Journal of Human Resources*, 40, 533-558.
- X Guo, Y., Justice, L. M., Kaderavek, J. N. et McGinty, A. (2012). The literacy environment of preschool classrooms: Contributions to children's emergent literacy growth. *Journal of Research in Reading*, 35, 308-327.
- X Guo, Y., Sawyer, B. E., Justice, L. M. et Kaderavek, J. N. (2013). Quality of the literacy environment in inclusive early childhood special education classrooms. *Journal of Early Intervention*, 35(1), 40-60.
- X Janes, H. et Kermani, H. (2001). Caregivers' Story Reading to Young Children in Family Literacy Programs: Pleasure or Punishment? *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 44(5), 458-466.
- X Kraemer, L. McCabe, P. et Sinatra, R. (2012). The effect of read-alouds of expository text on first graders' listening comprehension and book choice. *Literacy Research and Instruction*, 51, 165-178.
- X Lipson, M. Y., Mosenthal, J.H., Mekkelson, J et Russ, B. (2004). Building knowledge and fashioning success on school at time. *The Reading Teacher*, 57(6), 534-545.
- X Marjanovic Umek, L., Kranjc, S. Fekonja, U. et Bajc, K. (2006). Quality of the preschool and home environment as a context of children's language development. *European Early Childhood Education Research Journal*, 14(1), 131-147.

- X Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (s.d.) Guide d'acquisition. Québec : gouvernement du Québec. Récupéré de : <http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/lecture/bibliotheques-scolaires/ameliorer-ma-bibliotheque/guidedacquisition/>
- X MELS (2006). Le programme de formation de l'école québécoise. Québec : gouvernement du Québec.
- X Moss, B. Leone, S. et Dilippo, M.L. (1997). Exploring the literature of fact: Linking reading and writing through information trade books. *Language Arts*, 74(6), 418-429.
- X Morrow, L. M. (1989). Designing the classroom to promote literacy development. Dans D. S. Strickland & L. M. Morrow (dir.), *Emergent literacy : Young children learn to read and write* (p.121-134). Newark International Reading Association.
- X Morrow, L. M., Dougherty, S. M. et Tracey, D. H. (2019). Best practices in early literacy. Dans L.M. Morrow et L. B. Gambrell (dir.), *Best practices in literacy instruction* (6e éd., p. 75-103). New York :The Guilford Press.
- X National Early Literacy Panel. (2008). *Developing early literacy*. Washington : National Institute for Literacy.
- X Naqvi R., Thorne, K.J., Pfitscher, C.M., Nordstokke, D. W. et McKeough, A. (2012). Reading dual language books : Improving literacy skills in linguistically diverse classrooms. *Journal of Early Childhood Research*, 11(1), 3-15. ;
- X Neuman, S. B. et Bredekamp, S. (2000). Becoming a Reader: A Developmentally Appropriate. Dans Strickland, D. S. et Morrow, L. M. (dir.). *Beginning Reading and Writing* (p. 22-34). New York : Teachers College Press et International Reading Association.

- X Neuman, S. B. et Celano, D. (2001). Access to print in middle- and low-income communities: An ecological study of four neighborhoods. *Reading Research Quarterly*, 36, 8-26.
- X Neuman, S. B. et Roskos, K. (2007). *Nurturing knowledge: Building a foundation for school success by linking early literacy to math, science, art, and social studies*. New York : Scholastic.
- X Office québécois de la langue française (2017). *Langue et éducation au Québec*. Récupéré de : https://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/sociolinguistique/2017/20170331_etude1.pdf
- X Pianta, R.C., La Paro, K. M., Payne, C., Cox, M. J. et Bradley, R. (2002). The relation of kindergarten classroom environment to teacher, family, and school characteristics and child outcomes. *The Elementary School Journal*, 102(3), 225-238.
- X Rodriguez-Valls, F. (2011). Family treasures : A dual language book project for negotiating language, literacy, culture, and identity. *The Canadian Modern Language Review*, 67(1), 123-148.
- X Salinas, D. (2018). Comment l'école compense-t-elle le désavantage socio-économique ? PISA à la loupe, 76. Paris : Éditions OCDE. Récupéré de : <https://doi.org/10.1787/170967ba-fr>.
- X Sénéchal, M. et LeFevre, J. A. (2002). Parental involvement in the development of children's reading skill: A five-year longitudinal study. *Child Development*, 73(2), 445-460.
- X Sénéchal, M. et LeFevre, J. (2014). Continuity and Change in the Home Literacy Environment as Predictors of Growth in Vocabulary and Reading. *Child Development*, 85, 1535-1551.

- X Smith, M., Brady, J. et Anastasopoulos, L. (2008). Early Language and Literacy Classroom Observation Tool, Pre-K. Baltimore: Brookes Publishing.
- X Sorin, N. (2003). Traces postmodernes dans les mini-romans et les premiers romans. Dans Lepage, F. (dir). La littérature pour la jeunesse. 1970-2000. (p. 45-67). Montréal : Fidès.
- X Tracey, D. et Morrow, L. M (2015). Best practices in early literacy. Dans Gambrell, L. B. et Morrow, L. M. (dir.) Best practices in literacy instruction (p.86-105). New York : Guilford press.
- X Turgeon, E. (2013). Développement et mise à l'essai d'un outil pour analyser des albums jeunesse afin d'élaborer un répertoire d'oeuvres québécoises propices au travail interprétatif. [Thèse de doctorat. Montréal : université de Montréal, Canada]. Papyrus. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/9728>
- X Van der Linden, S. (2007). Lire l'album. Le Puy-en-Velay : l'atelier du poisson soluble.
- X Vukelich, C., Christie, J., & Enz, B. (2012). Helping young children learn language and literacy: Birth through kindergarten (3rd ed.). Boston, MA : Pearson.