

Émergence de l'écrit



Séminaire- midi

27 novembre 2013

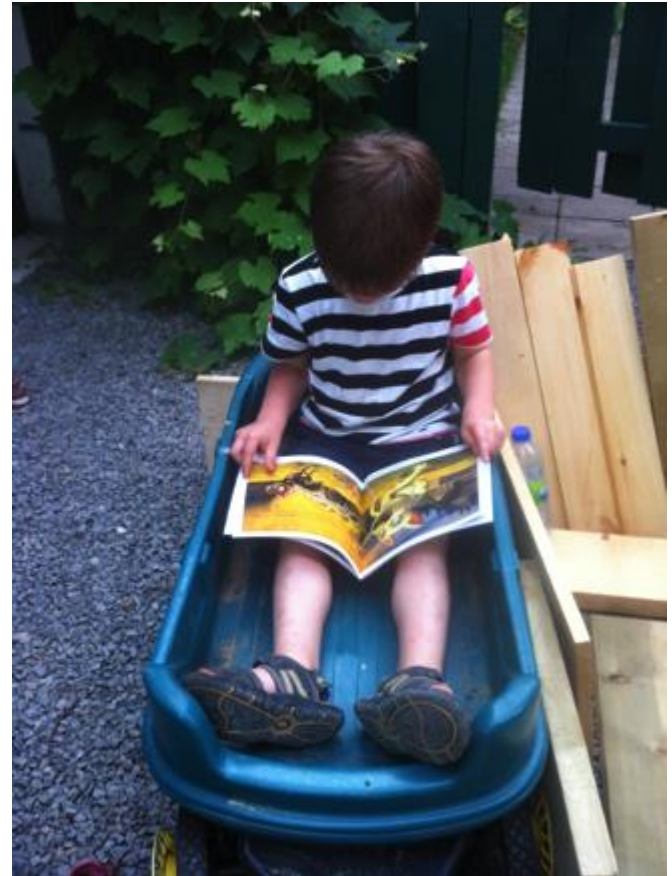
Annie Charron
Professeure en didactique

Gabrielle Fortin-Clément
Étudiante à la maîtrise en
didactique

Suha Helal
Postdoctorante

Plan de la présentation

- Accueil et présentation informelle
- Émergence de l'écrit
- Composantes de l'émergence de l'écrit
- Activités
- Références scientifiques et pratiques pour aller plus loin



L'origine de l'émergence de l'écrit

- Chercheuse américaine, Durkin (1966)
- Comprendre ce qui explique que certains enfants présentent des habiletés en lecture et en écriture avant leur entrée dans l'enseignement formel
- Résultat: ces enfants avaient bénéficié d'expériences précoces avec l'écrit dans leur famille.
- Concept *Emergent Literacy* (Clay, 1977)

Qu'est-ce que l'émergence de l'écrit ?



Émergence de l'écrit

L'émergence de l'écrit comprend toutes les acquisitions en lecture et en écriture (les **connaissances**, les **habiletés** et les **attitudes**) que l'enfant réalise, **sans enseignement formel**, avant de lire de manière conventionnelle (Giasson, 2011).

Dès sa naissance, l'enfant commence son apprentissage de la lecture et de l'écriture, grâce aux expériences et aux interactions des adultes (parents, éducatrices) en lien avec l'écrit.

Quels sont les facteurs favorisant l'émergence de l'écrit?



Cadre de référence

Selon une revue de littérature internationale sur l'éveil au langage écrit chez les enfants de 0 à 5 ans
 Manon Thériault (2006)
 Université de Montréal

Facteurs liés à la période préscolaire, favorisant l'entrée dans la lecture et l'écriture



Exosystème
Aménagement de l'environnement



Mésosystème
Relation enfant-famille-intervenant
Bibliothèque



Microsystème Maison



Ontosystème
L'enfant



École
Microsystème



Microsystème Enseignants

Macrosystème
Revenu socio-économique
Niveau de scolarité
Appartenance culturelle



Microsystème
Famille

Dimension affective
Motivation
SEP
Disposition comportementale/attention
Attachement à un livre ou une histoire

Dimension cognitive
Reconnaissance du son ou du sens des lettres
Conscience phonologique
Reconnaissance de mots
Développement du langage
Compétences narratives
Compréhension de l'écrit
Expérimentation des buts et des fonctions de l'écrit

Attitudes face à l'écrit

Relations



Activités ou pratiques de littératie

Lecture conjointe
Interaction d'ordre cognitif
Style d'interaction
Caractéristiques du support écrit

Lecture conjointe
Interaction d'ordre affectif
Clé des échanges
Attachement

Attitudes face à l'écrit

Relations enfant-parent
Relation enfant-intervenant
Style d'apprentissage

Activités de littératie
Lectures d'histoires
Diversité des tâches
Jeu

Contexte de littératie
Accès au matériel écrit
Nouvelles technologies

Précocité des pratiques

Fréquence des pratiques

Diversité des pratiques

Contexte de littératie familiale

Lecture conjointe

Croyances parentales au sujet de l'écrit

Aspirations pour l'enfant et sa scolarité

Habitudes de lecture et d'écriture

Thérèse Gagnon (2012)

Composantes de l'émergence de l'écrit (Giasson, 2011)

- Langage oral
- Clarté cognitive
- Conscience phonologique
- Connaissance des lettres
- Principe alphabétique



Langage oral (Giasson, 2011)

- Langage social (contextualisé) et langage scolaire (évocation)
- Une bonne piste pour le développement du langage oral: lecture interactive
 - Compréhension du récit
 - Enrichissement du vocabulaire
 - Développement des connaissances

Clarté cognitive (Giasson, 2011)

- Fonctions de l'écrit (porteur de sens)
- Langage technique (lettre, signe de ponctuation, mot, phrase)
- Conventions (manipulation des livres, sens de l'écriture)
- Relation entre l'oral et l'écrit
 - Tous les mots sont écrits.
 - Les mots sont lus dans leur ordre de présentation.
 - La longueur du mot à l'oral correspond à la longueur du mot à l'écrit.

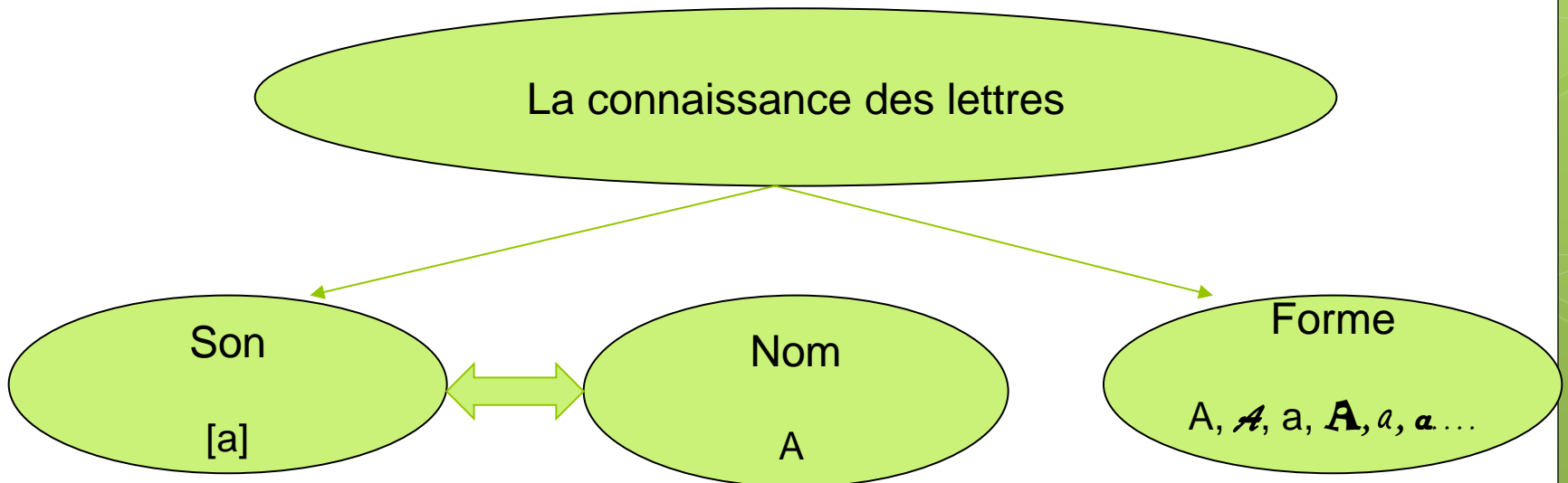
Conscience phonologique

(Giasson, 2011)

- « La conscience phonologique est l'aptitude à se représenter la langue orale comme une séquence d'unités ou de segments, tels que la **syllabe**, la **rime** et le **phonème**. » (p. 83)
- Deux niveaux: primaire (premières activités portant sur les syllabes et les rimes) ou secondaire (manipulation des phonèmes, conscience phonémique).

Connaissance des lettres: 3 composantes (Bouchière, Ponce, Foulin, 2010)

- Nom
- Son
- Forme: allographe



Les études sur la connaissance des lettres

- Le rôle prédictif de la connaissance des lettres dans l'accès à l'écrit
- Le rôle dans l'apprentissage de l'écrit et la conscience phonologique
- Les déterminants cognitifs et éducatifs

Les études sur la connaissance des lettres

Le rôle prédictif

Ce rôle est plus important que celui de la conscience phonémique (Scarborough, 1998), que ceux des capacités cognitives et langagières (Piquard-Kipffer, 2003), et celui du niveau intellectuel (QI) (Share, Jorm, Maclean, & Matthews, 1984).

Le rôle dans l'apprentissage de l'écrit

La reconnaissance des lettres est la première étape dans le processus de la lecture. Une relation réciproque entre le développement de la connaissance des lettres et la capacité d'écriture (Diamond, Gerde & Powell, 2008; Bloodgood, 1999).

Le rôle de l'automatisation de l'identification des lettres n'est indispensable qu'au début de l'apprentissage de la lecture (Bonney & Rey, 2008).

La conscience phonologique

La connaissance des lettres pourrait être nécessaire pour développer les niveaux les plus élevés de la conscience phonologique (phonèmes), mais pas les niveaux inférieurs (syllabes) (Burgess & Lonigan, 1998).

Les déterminants cognitifs et éducatifs

La mémoire et la conscience phonologique

Un effet substantiel de la mémoire phonologique sur la connaissance des lettres (De Jong et Olson, 2004).

La conscience phonologique: Des résultats non concordants (Burgess et Lonigan, 1998; Lundberg, Frost et Petersen, 1988; Castles et Coltheart, 2004)

Le rôle du contexte familial

L'enseignement direct des lettres et non la lecture partagée qui est corrélée avec le développement de la connaissance des lettres (Manolitsis et al., 2009; Torppa et al., 2006; Sénéchal & LeFebvre, 2002; Evans, Shaw & Bell, 2000)

Le rôle du contexte éducatif

Le développement de la connaissance des lettres nécessite **un enseignement intentionnel** d'après Bracken et Fischel (2006). Le rôle de l'enseignant (pratiques, croyances, programme officiel, ...) est essentiel.

L'approche multisensorielle (exploration haptique- visuelle -auditive –et métaphonologique des lettres) favoriserait l'acquisition du principe alphabétique (Bara & al, 2004; Labat & al, 2010; Bara, Gentaz & Colé, 2007)

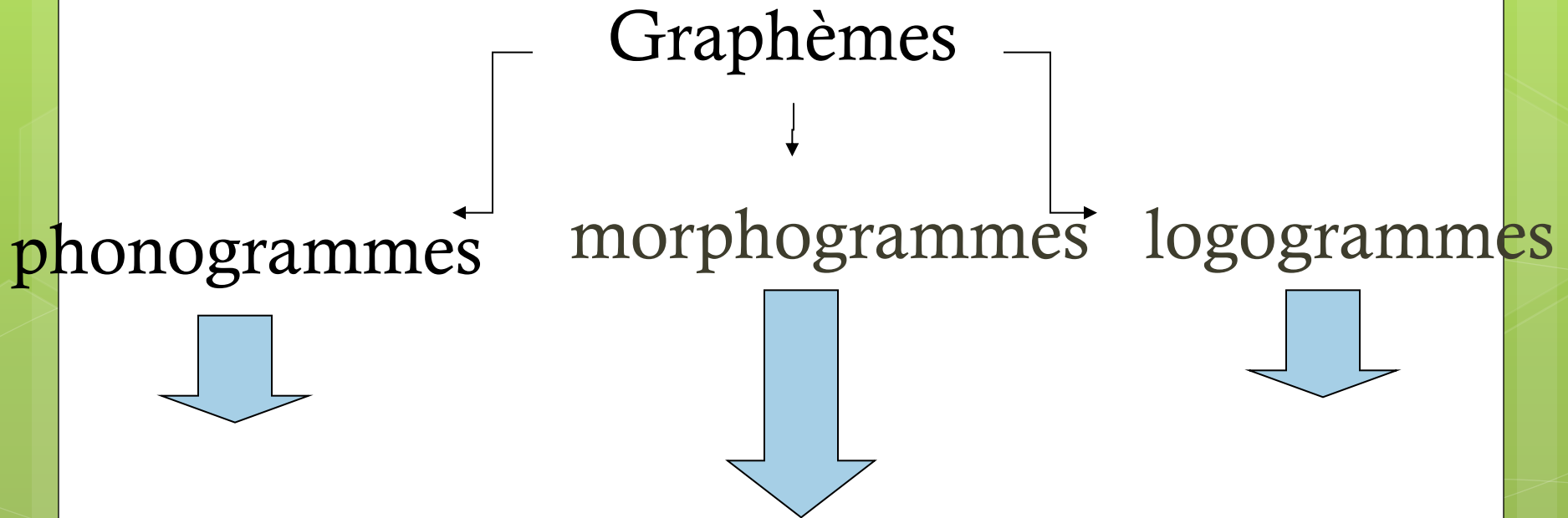
Principe alphabétique

Le principe alphabétique signifie la correspondance entre graphème et phonème.

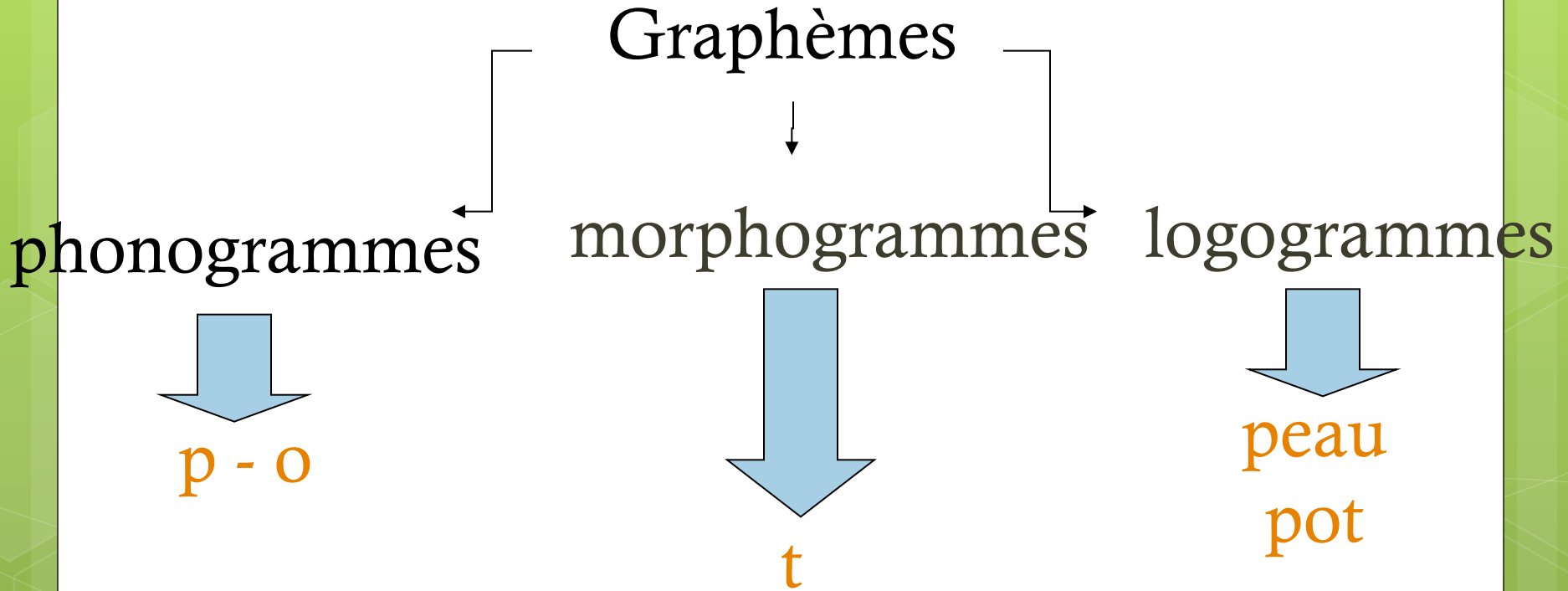
Un phonème peut correspondre à plusieurs phonogrammes et, inversement, un phonogramme peut correspondre à plusieurs phonèmes.

Par exemple, le son [o] peut s'écrire : o – au – eau.

Principe alphabétique



Principe alphabétique



Activités

- **Lecture d'histoires:** lecture interactive
- **Diversité des activités:** signifiant et lié à son quotidien et non décontextualisé (apprentissage formel)
- **Contexte des activités:** espace riche et diversifié, quantité et qualité du matériel écrit
- **Jeux:** encourager des comportements liés à l'écrit

Lire tous les jours



Lire un ou deux livres par jour aux enfants.

Varier les types de livre: albums, documentaires, livre-CD, etc.

Contexte signifiant pour travailler le vocabulaire

Abécédaire



Ce projet peut être réalisé selon une thématique : les légumes et les fruits, les cadeaux de Noël, les animaux, etc. Pour chaque lettre, les enfants doivent trouver un ou des mots et ils doivent le dessiner ou trouver une image représentant le mot.

Comptines et chansons



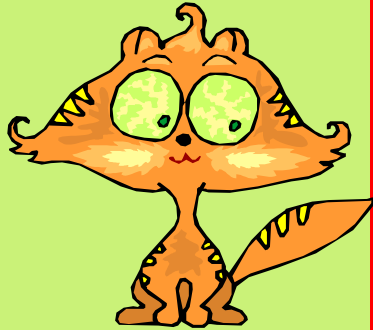
Pour travailler les rimes et la mémoire des enfants.

Prénoms des enfants



Partir des prénoms des enfants pour présenter le son et le nom des lettres

Jeux des rébus



chat



lait



chalet

Présenter l'image d'un **chat** et l'image d'un litre de **lait** et demander aux enfants de deviner quel mot est-il possible de former avec ces deux images (réponse : chalet).

Cerceaux des syllabes



Piger une image dans un panier.

Compter le nombre de syllabes sur leur bras (main, coude, épaule, tête, ...).

Sauter dans les cerceaux.

Variante : au lieu de compter les syllabes, il est possible de compter le nombre de phonèmes.

Contexte lecture



Livres pour tous les goûts : revues, albums, abécédaires, livres géants, etc.

Pour donner le goût aux enfants de fréquenter ce coin, présenter les livres.

Contexte écriture



Papiers de couleur, crayons spéciaux, étampes de lettres, etc..

Il faut s'assurer que les enfants auront du plaisir à découvrir le monde de l'écrit.

Attention: il ne faut pas que cela soit scolaire!

Pictogrammes écrits



Sous les pictogrammes, écrire un mot qui le représente (sieste, agenda, jeux libres, bibliothèque, etc.).

Présenter aux enfants chacun des pictogrammes qu'ils utiliseront en présentant d'abord l'image et ensuite l'écrit.

Jeux symboliques



Ajouter du matériel écrit

Rôle actif de l'adulte

Pour en savoir plus... sur le langage oral

- Développement du langage oral
 - Honig, A.S. (2007). Oral Language Development. *Early Child Development and Care*. 177(6), p. 581-613.
<http://www.tandfonline.com.proxy.bibliotheques.uqam.ca:2048/doi/full/10.1080/03004430701377482#.UpljeaWGjpA>
- Pistes d'intervention
 - Armand, F. (2009). *Faciliter le développement du langage oral, en français langue seconde, chez les élèves allophones au préscolaire*. *Vie pédagogique*, 152(oct.), 123-130.
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs1963884>

Pour en savoir plus... sur la clarté cognitive

- Connaissances des enfants sur l'écrit avant l'entrée à l'école
 - Puranik, C.S. et Lonigan, C.J.. (2011). *From scribbles to scrabble: preschool children's developing knowledge of written language*. Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal, 24(5), 567-589.
<http://search.proquest.com/docview/870287896?accountid=14719>
- Pistes d'intervention
 - Giasson, J. (2011). *La lecture: apprentissage et difficultés*. Montréal: Chenelière Éducation.

Pour en savoir plus... sur la conscience phonologique

- Articles scientifiques

- Cooper, D.H., Roth, F.P., Speece, D.L. et Schatschneider, C. (2002). *The contribution of oral language skills to the development of phonological awareness*. *Applied Psycholinguistics*, 23, 399-416.

<http://search.proquest.com.proxy.bibliotheques.uqam.ca:2048/eric/docview/200981254/141F0BCD3594EAA7F76/29?accountid=14719>

- Pistes d'intervention

- Schuele, C.M. et Boudreau, D. (2008). *Phonological Awareness Intervention: Beyond the Basics*. *Language, Speech & Hearing Services in Schools*, 39(1), 3-20.

<http://search.proquest.com.proxy.bibliotheques.uqam.ca:2048/eric/docview/232584017/fulltextPDF/141F0BCD3594EAA7F76/4?accountid=14719>

- Activités concrètes

- Stakné, B., Jager Adams, M., Foorman, B.R., Lundberg, I., et Beeler, T. (2000). *Conscience phonologique*. Montréal: Chenelière Éducation.

Pour en savoir plus... sur la connaissance des lettres

- Articles scientifiques

- Foulin, J.-N. et Pacton, S. (2006). *La connaissance du nom des lettres: précurseur de l'apprentissage du son des lettres*. *Éducation et francophonie*. 34(2), 28-55.

http://www.acelf.ca/c/revue/pdf/XXXIV_2_028_V2.pdf

- Cormier, P. (2006). *Connaissance du nom des lettres chez des enfants francophones de 4, 5 et 6 ans au Nouveau-Brunswick*. *Éducation et francophonie*. 34(2), 5-27.

http://www.acelf.ca/c/revue/pdf/XXXIV_2_005_V2.pdf

- Pistes d'intervention: utiliser le nom des enfants

- McNair, J. (2007). *Say My Name, Say My Name! Using Children's Names to Enhance Early Literacy Development*. *Young Children*, 62(5), 84-89.

<http://search.proquest.com.proxy.bibliotheques.uqam.ca:2048/docview/197593117/fulltextPDF/141F08D6E98405403C1/24?accountid=14719>

Pour en savoir plus... sur le principe alphabétique

- Pistes d'intervention
 - Centre National de Documentation Pédagogique. (2011). La construction du principe alphabétique. Dans *Le langage à l'école maternelle*. Récupéré en ligne: http://www.cndp.fr/bienlire/04-media/documents/langage_en_maternelle06.pdf

Pour en savoir plus... sur l'émergence de l'écrit en général

Morin, M.-F. (2011). Une maternelle pour plonger les enfants dans le monde de l'écrit. Québec français. 162(été), 40-43.

<http://www.erudit.org.proxy.bibliotheques.uqam.ca:2048/culture/qf1076656/qf1809955/64291ac.pdf>

Giasson, J. (2011). *La lecture: apprentissage et difficultés*. Montréal: Chenelière Éducation.

Merci pour votre attention!

